LEATHER TRIPOD / CONECTOR CENTRAL

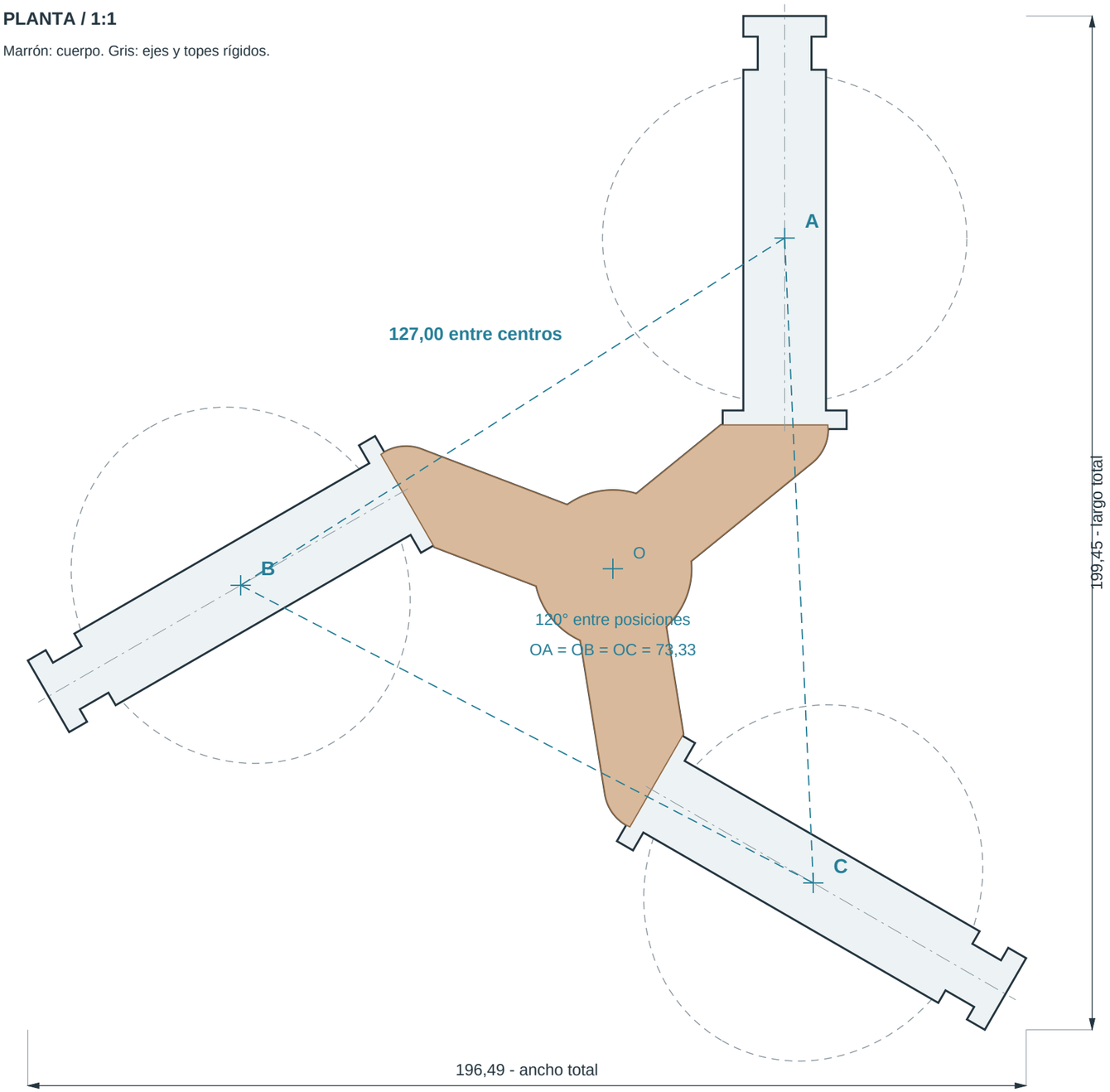
Geometría del núcleo existente, ampliada para patas de 610 × Ø65 mm

ESCALA 1:1

A3 horizontal · cotas en milímetros

PLANTA / 1:1

Marrón: cuerpo. Gris: ejes y topes rígidos.



A, B y C: centros de giro de las patas. NO son taladros verticales en una lámina.

Línea gris discontinua: sección de cada pata inclinada 25° a la altura de la unión.

Control de impresión: esta barra debe medir 50 mm.

LA PIEZA Y SUS SEPARACIONES



Vista 3D del núcleo rígido (sin escala)

Centros A-B, B-C y C-A	**127,00**
Del centro O a cada pivote	**73,33**
Desplazamiento lateral del pivote	**65,07**
Desplazamiento radial del pivote	**33,81**
Ancho de las ramas del cuerpo	**17,08**
Espesor del cuerpo rígido de referencia	**13,01**
Espesor máximo de los topes rígidos	**18,71**
Hueco entre hombro y retén	**67,85**
Pata que ocupa ese hueco	**65,00**

Altura de colocación: 385 mm (38,5 cm) desde el extremo inferior ORIGINAL, medidos a lo largo de cada pata. Si recortas el pie, conserva esa marca; no vuelvas a medir desde la cara inclinada.

Ejes del modelo ampliado: Ø16,27; agujeros en las patas Ø18,71. Son cotas escaladas de la maqueta, no una elección definitiva de herrajes para cuero.

Cuero: 2 capas superpuestas. Espesor total = 2 × espesor de una capa (pendiente de medir). Los ejes y topes son del modelo rígido; no se obtienen cortando dos láminas. Este plano fija la geometría, pero faltan las fijaciones y los márgenes de costura del cuero.

Imprimir en A3 al 100 %, sin “ajustar a página”.